



Michel Besnard

né à Tours en 1942,

Artiste-Enseignant à l'École Régionale d'Arts de la Martinique de 1984 à 1989.

Artiste-Enseignant à l'École Régionale des Beaux-Arts de Rouen de 1966 à 2002.

43 rue Camille Saint-Saëns 76000 Rouen

Tél : 02 35 71 78 68 portable : 06 74 34 13 92

courriel : rosemic@orange.fr Site internet : <http://les.besnardttypo.pagesperso-orange.fr/>



Le 29 octobre 2009 Roselyne et Michel Besnard ont fait don au Musée de l'Imprimerie de Lyon à la demande de monsieur le directeur, Alan Marshall, de leurs créations typographiques : dessins, études, croquis, peintures, numérisations, documents de promotions.

Expositions :

2015 Salon de Rouen, société des Artistes Normands, Hôtel du Département.

2015 25ème salon de peinture & sculpture, Maromme.

2014 Salon d'Automne 2014, Champs-Élysée Paris.

2014 Exposition collective : donateurs R&M Besnard pour le 50ème anniversaire du Musée de l'Imprimerie de Lyon

2013 Galeries Artitude Paris 15 ème.

2013 Expositions Peintures, gravures, Hôtel Hermitage Gantois, Lille.

2011 Exposition Peintures, Sculptures, Gravures sur bois, Hôtel de Bourgtheroulde à Rouen

2009 Exposition Galerie de l'Hotel de Ville de Rouen, 24 peintres pour un été à Rouen.

2006 Exposition des estampes du portfolio "CIEL de TERRE" poèmes de J.P. Mimiague, Librairie L'Armitière, Rouen.

2003 5e Festival de l'Imaginaire en Pays Roman, La Pierre et le Ciseau, Roselyne & Michel Besnard en l'église de Lozay.

2001 "le papier", janvier / février au Centre d'Action Culturel, le Moulin du Roc, Niort.

1996 "Jeux & Jouets d'Artistes", Abbaye aux Dames, Saintes.

1995 Abbatiale de Bernay, installation.

Créations typographiques numériques :

2015 Édition du caractère Gilde, 2 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2013 Édition du caractère MODERN B42, 4 variations, Font.com U.S.A.

2012 Édition du caractère ROBOTOOOL, 7 variations, Font.com U.S.A. Linotype Allemagne.

2011 Édition du caractère SEASON, 4 variations, Font.com U.S.A. Linotype Allemagne.

2010 Édition du caractère GAMIRA, 2 variations, Font.com U.S.A. Linotype Allemagne.

2009 Édition du caractère MAKINA, 5 variations, Font.com U.S.A. Linotype Allemagne.

2009 Édition du caractère FILAO, 7 variations, Font.com U.S.A. Linotype Allemagne.

2008 Édition du caractère Pasta, 5 variations, Font.com U.S.A. Linotype Allemagne.

2008 Édition du caractère De Gama, 5 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2007 Édition du caractère Mickros, 4 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2007 Édition du caractère Pantin, 4 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2005 Édition du caractère FirstOne, 5 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2005 Édition du caractère Nazca, 3 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2005 Nouvelle édition du caractère HUIT numérisé, 4 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2005 Nouvelle édition du caractère Sargon, 5 variations, Monotype Imaging U.S.A. Linotype Allemagne.

2003 Édition du caractère Pistol shot, 2 variations, Linotype Library GmbH Allemagne.

2000 Édition du caractère Bouchon, 2 variations, Letraset Angleterre.

1999 Édition du caractère Migraph, 5 variations, Agfa Division / Monotype Corporation U.S.A. Linotype Allemagne.

1998 Édition du caractère Rom, 4 variations, Agfa / Monotype Corporation U.S.A. Linotype Allemagne.

1998 Édition du caractère Micmac, 4 variations, Agfa / Monotype Corporation U.S.A. Linotype Allemagne.

1997 Édition du caractère ITC Typados, International Typeface Corporation New York. Linotype Allemagne.

1996 Édition du caractère ITC Odyssee, 7 variations, International Typeface Corporation New York. Linotype Allemagne.

1974 Édition du caractère SARGON, 4 variations, Visual Graphics Corporation, U.S.A.

1972 Édition du caractère HUIT, 4 variations, Visual Graphics Corporation, U.S.A.