

BORIS VIAN

(1920-1959)

8 chansons

Illustrées par

Michel BESNARD

8 gravures sur bois - Création 2018

B. Vian

Éditeur : J.F.Pétillot - À L'Art (Amis des Livres d'Artistes)



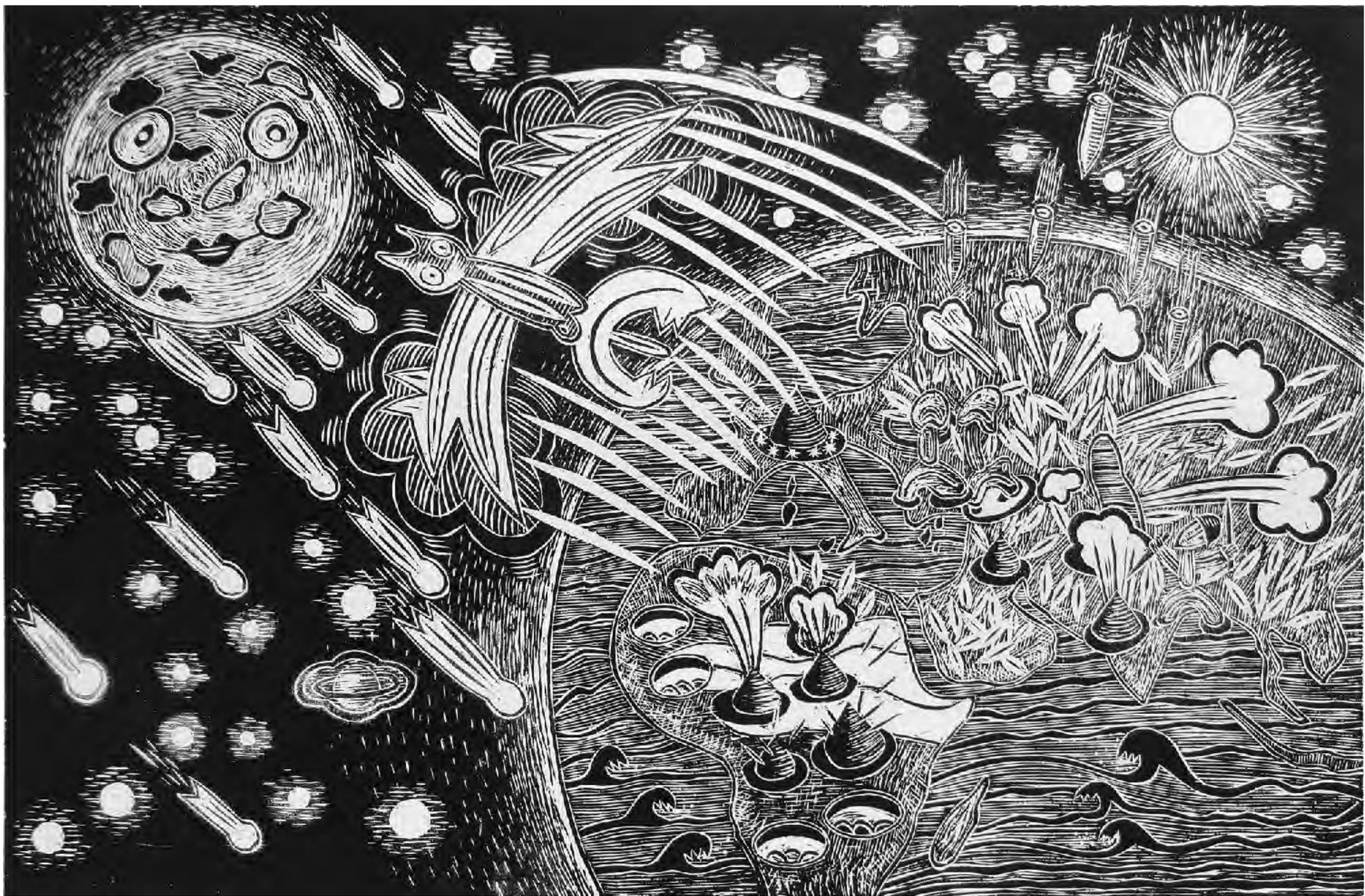
Michel Besnard - Boris VIAN - Les Joyeux Bouchers (1954) - 2018 Gravure sur bois, 4 couleurs, format 49,5x33 cm sur papier Vélín BFK Rives blanc 250 gr.



Michel Besnard - Boris VIAN - Cinématographe (1954) - 2018 Gravure sur bois, 4 couleurs, format 49,5x33 cm sur papier Vélín BFK Rives blanc 250 gr



Michel Besnard- Boris VIAN « La Java des bombes atomiques » (1955) 2018 Gravure sur bois, 4 couleurs, format 49,5x33 cm sur papier Vélín BFK Rives blanc 250 gr.



Michel Besnard- Boris VIAN « Terre-Lune » (1955) 2018 Gravure sur bois, noir & blanc, format 49,5x33 cm sur papier Vélin BFK Rives blanc 250 gr.



Michel Besnard- Boris VIAN « Je bois » (1955) 2018 Gravure sur bois, 4 couleurs, format 49,5x33 cm sur papier Vélín BFK Rives blanc 250 gr.



Michel Besnard- Boris VIAN « Le petit commerce » (1955) 2018 Gravure sur bois, 4 couleurs, format 49,5x33 cm sur papier Vélín BFK Rives blanc 250 gr.



Michel Besnard- Boris VIAN « Le déserteur » 1954- 2018 Gravure sur bois, 4 couleurs, format 49,5x33 cm sur papier Vélín BFK Rives blanc 250 gr.



Michel Besnard - Boris VIAN « T'es à peindre » (1957) - 2018 Gravure sur bois, 4 couleurs, format 49,5x33 cm sur papier Vélín BFK Rives blanc 250 gr.

Achévé d'imprimer

Mai 2018

Sur la presse à épreuve typographique
De Michel BESNARD, Rouen

Composition en caractère ROM
Créé par Roselyne & Michel BESNARD pour Monotype

8 exemplaires tirés, numérotés de 1 à 8

Impression des gravures sur bois en quatre couleurs,
excepté pour la chanson « Terre – Lune » en noir & blanc
Papier BFK Rives de 250 gr.

Mise en page et infographie par Stephen VALLEE, www.ratanas.fr
Coffret

Éditeur : À L'ART, Jean-François PETILLOT livrart@gmail.com

Livre n° /8
ISBN

Michel BESNARD , commentaires sur la création :

LES JOYEUX BOUCHERS :

Mes personnages à gauche de la gravure sont de gros bouffeurs de viande.

Un personnage violent avec ses deux baïonnettes menace un pauvre soldat qui est déjà transpercé de deux épées.

C'est un contraste entre les joyeux bouchers et cette malheureuse guerre prévisible.

CINEMATOGRAPHE :

Cette gravure retrace un vieux souvenir d'enfance où j'allais au cinéma avec mon père. À cette époque l'écran était carré, après les actualités se succédaient le grand film en noir et blanc. Le Cinémascope est arrivé, quel heureux moment dans la salle du cinéma. Le projectionniste n'arrivait pas à régler l'optique spéciale, la projection était en forme de trapèze et petit à petit l'image revenait normale.

Cette chanson est pleine de mémoire pour moi.

LA JAVA DES BOMBES ATOMIQUES

L'oncle bricoleur est dans son atelier. Rien ne marche comme prévu. Tout pète, de la bombe A à la bombe H entièrement artisanales. Le poulailler explose avec les poules projetées en l'air. C'est une histoire sans fin. Mais après avoir invité le gouvernement, la bombe explose et ils disparaissent tous. Mais le comble, c'est la fin de la chanson, l'oncle est immédiatement élu chef du gouvernement.

TERRE-LUNE

J'ai tout de suite pensé à un bel oiseau qui s'envole vers la Lune.

Sur terre rien ne va plus, tout est catastrophe, les volcans se réveillent, la mer est démontrée.

Dans le ciel de nombreuses comètes passent et des bombes tombent à profusion.

"Adieu mon cour Globe tout perclus de douleurs. Bonsoir".

JE BOIS

Cette œuvre montre une table bien remplie de bouteilles et de verres.

Le personnage boit beaucoup car sa compagne est partie avec son meilleur ami.

Le jaja 13°5 coule à gros goulot, c'est triste de finir ainsi.

LE PETIT COMMERCE

J'ai rempli ma vieille carriole pleine de ciseaux, de hachoirs et de chaises etc. Je la pousse sans succès de ventes. Pour la progression du commerce j'ai trouvé une Cadillac des années 50 avec un pare choc habillé d'obus, une chance. Et je vends des canons de toutes tailles annonçant les ventes heureuses, j'en vends partout des petits, des gros et même en solde, le commerce marche à merveille. La guerre anéantit tous mes bons clients et mon commerce s'effondre. C'est toujours triste avec Boris Vian, il a horreur de la guerre et ça finit très mal.

LE DESERTEUR

J'ai mis en place le personnage à sa table écrivant une lettre pour le Président.

Les signes qu'il écrit sont issus d'une création originale, un démontage de notre création typographique "Odyssée ". Avec le code approprié il est possible de le lire.

Sur le côté droit de cette œuvre j'ai placé le gendarme qui vient chercher le déserteur.

La catastrophe de la guerre est décrite aussi par la présence de sa pauvre mère que l'on enterre. Je m'efforce de suivre la chanson au plus près.

T'ES A PEINDRE

Picasso, Gauguin et le Gréco ont été mon choix pour représenter leurs œuvres les plus connues dans cette gravure.

Le peintre interprète son charmant modèle. Avec ses bras, il l'encadre et poursuit l'équilibre de sa peinture.

Tout est gaité et sérénité dans l'atelier.